

Man Vêvê

aut./comp. : Marc Vorchin

53

1. **B^b** **F** **B^b**

7. **F** **B^b6** **G** **B^b** **G** **B^b6**

12. **C⁷m** **F⁷** **B^b** **G⁷m** **C⁷**

17. **F⁷** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b**

21. **F** **B^b**

25. **F** **B^b6** **G** **B^b** **G** **B^b6**

30. **C⁷m** **F⁷** **B^b** **G⁷m**

34. **C⁷m** **F⁷** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b**

36. **B^b** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b**

38. **B^b** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b** **B^b**

Montuno 1 (4 fois)

39. **F** **B^b**

Mona 1

43. **F** **B^b**

47. **F** **B^b**

51. **F** **B^b**

55

F

B $\flat$

59

F

G $\flat$ 7

63

F

B $\flat$

67

F

B $\flat$

G7

Montuno 2 (4 fois)

71

F

B $\flat$

2 fois !

75

F

B $\flat$

1 $\grave{a}$ fois only

2 fois (tb)

79

F

B $\flat$

tacet 1 $\grave{a}$ fois

Mona 2 (3 fois)

83

F

B $\flat$

faire relative(Fm) au 2 $\grave{e}$ tour

3x

87

F

B $\flat$

D.S.

92

A $\flat$ 6

Theme A1B1A2B2
Comme ecrit et retour au theme
A2B2
Coda